

Ansvarig utgivare Vattenstänk

För kännedom

VA-chefen

Vattenstänk 42

Jag fick en kopia av Vattenstänk på mitt bord alldeles nyss. Först blev jag förvånad, men strax också förbannad.

Vad är det för smörja som presenteras för alla VA-anställda som "Information från VA-verket".

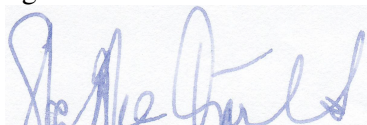
Vet inte den informationsansvarige på VA-verket hur Malmö kommun har organiserat sin VA-verksamhet? Vet han inte att VA-verket har en ledning som är organisatoriskt, administrativt, styrningsmässigt och ekonomiskt ansvarig för verksamheten? Vet han inte att ansvaret för denna ledning ligger hos VA-chefen Bengt-Ludvig Persson (namnet verkar bekant, eller hur)? Denna VA-chef har en chef som heter Sten-Åke Tjärnlund som i sin tur rapporterar till sin styrelse, Styrelsen för Teknisk Produktion. Denna styrelse har en ordförande som är moderat och heter Håkan Fäldt och en vice ordförande som heter Guntram Olofsson och är socialdemokrat. Denna styrelse är utsedd av kommunfullmäktige och tillhör finansroteln, dvs i kommunledningen rapporterar till finanskommunalrådet, tillika kommunstyrelsens ordförande, Joakim Ollén.

Gatu- och trafiknämnden har på uppdrag av kommunfullmäktige ansvaret för att köpa VA-tjänster till Malmös medborgare. Den har ansvar för att Malmöborna får en bra och väl fungerande service inom VA-området genom att göra kloka beställningar och upphandlingar. VA-verkets inre organisation angår över huvud taget inte gatu- och trafiknämnden.

Emmanuel Morfiadakis uppfattning om personalsituationen på VA-verket är således lika intressant och värdefull som min uppfattning om personalsituationen på de skolor som ingår i rektor Morfiadakis ansvarsområde.

VA-chefen är den enda som till VA-organisationen kan och ska förmedla någon uppfattning om personalsituation och framtida förändringar. Han kan då berätta om hur han planerar att genomföra sin organisationsöversyn och på kort och lång sikt uttrycka sina idéer, om hur verksamheten kommer att utvecklas.

Jag förutsätter ett snabbt tillrättläggande för all personal på VA-verket.



Sten-Åke Tjärnlund