



Bild: Eber Ohlsson

Väckt vattentorn

Det 110 år gamla Pildammstornet i Malmö tjänstgjorde som vattentorn i bara 13 år. Därefter hade det inte någon annan funktion än att vara ett vackert blickfång i Pildammsparken. Men 1986 väcktes tornet ur sin törnrosasömn av ingenjör Göran Lundström, då byggnadsansvarig på VA-verket.

Görans idé var att under somrarna ha konstutställningar i tornet. Därför har konstintresserade medarbetare ansvarat för att olika konstnärer, enskilda eller kollektiv, fått ställa ut under två veckor i perioden maj till oktober. De senaste åren är det Rose-Marie Olsson, som har haft

detta ansvar.

Tre utställningar har varit annorlunda, den exklusiva "Swedish Textile Art: The Khalili Collection from London" vintern 1996, Skånes hemslöjdsförbunds hantverksaktivitet i början av seklet samt en minnesutställning 2003 om tornet, Malmös vattenhistoria samt staden vid tornets tillkomst.

Antalet konstnärer som har ställt ut har varit 30 – 40 per år och summeras antalet utställningsperioder, har det nu till sist blivit cirka 300 stycken. Det är bara att konstatera att tornet har varit galleri dubbelt så länge som det har varit vattentorn. **EO ■**